

23 (PIJÁK 1):

Pro - švih - lo se prej, že tam v'blá - tě lez hlav - ně pad - lejm dūs - toj - ní - kům

26 (PIJÁK 1): rall.

do ka - pes.
PÍJÁK 8:
+Xylo. Když zvaď Na - po - le - on, pra - chy svý shráb' von!

Tbn, E.H.

S2

B Poco meno quasi recitative
THENARDIER:

31 *Cut to here*

Má tlu - pa kryš, ty zho - va - dil - ci z'žump, ten hnuš - nej hmyz, co já jsem hnuš - ně pump, ty chčá - ňo -

E. H.

33

vé v'knaj - pě mý chlastaj drink. Pra - chy cin - kaj ci - li - link! A

Les Misérables - Optional Cuts

rall.

(to audience)

Small notes for cut

(THENARDIER):

36

8

Flute, Xylo.

8

A Tempo

C JEDLÍK 1:

Optional cut to 52

38

8

8

JEDLÍK 2:

41

8

8

44

8

8

JEDLÍK 2:

JEDLÍK 1:

+Xylo.

Les Misérables - Optional Cuts

OPIĽÁ:
(shánějící milence)

47 **PIJÁK 1:**

Mám chuť na ver-mut.

THENARDIER:

Vy - pil bys ho sud!

Man - žel je na ry - bách a já bu - du ja - ko

W. Bl.

+Tbn.

(no rall.)
(OPIĽÁ):

A Tempo (main tempo)
Cut to here Small notes for cut

50

prut!

E. H.

S1 & S2

D THENARDIER:
(vítá nového hosta)

54

Bon Soir, M' - sieur, kla - ním se vám, pod - nik jak klíc - ka,

p

57

u - zná - te sám.

Sax

Chut - ná tu všem

60 (THENARDIER):

po - krm i kvas, u sou - se - dů by vo - krad - li vás! —

63

E

Já mám pl - nej sejf,

Sax Strings

66

ta - dy zní jen zpěv. A tak se kde kdo

69

rall.

ptá, kdo že je tu šéf?

+Flute, Guitar

+Tbn.

F A Tempo
(THENARDIER):

72

Hla - va ma - za - ná, ter - no pro pod - nik, pod - nik - ne to, co by nik - do ne - pod - nik.

+E.H.
mf
+Bass
+Xylo, Flute

76

Ma - lér ne - dě - lá z' ma - le - jch ro zep - ří, kot - le - tu i a - nek - do - tu při - pep - ří,

+E.H.
mf

80

k'jíd - lu při - dá gra - tis ú - směv, — bak - šíš bu - de, Pán - bů dejž, — jak

+E.H.
mf

84

zmen - šu - jou se por - ce, stoup - ly ce - ny za - se tro - chu vejš! —

+E.H.
mf
+Bass

F1 (THENARDIER):

88

Hla - va ma - za - ná, cej - tí to, co lid, hlav - ně kouká lid do ho - la vo - ho - lit.

+Tpts, Horn

92

Ví - no ře - za - ný, vá - hy roz - bi - tý, pak se ve' - mou u hu - by ty

95

na - li - tý. Mi - lo - va - ný fin - ty ping - lů pok - ra - ču - jou dál a dál.—

+Horn 2

99

(pochiss. accel.)

Co my s'tím na - dě - lá - me? Pám bů si to zřej - mě tak hle přál!

+Celli

G poco piu mosso
(THENARDIER):

103

Hla - va ma - za - ná, to je ka - pi - tál,
CHORUS: *
Hla - va ma - za - ná, to je ka - pi - tál,
* Chorus in two groups
Sopranos & Tenors
Altos and Basses

105

zřej - mě je - nom bl - bec by ho od - mí - tal. Kou - kej rad - ši bejt
zřej - mě je - nom bl - bec by ho od - mí - tal. Kou - kej rad - ši bejt
+Brass

108

fořt a fi - lo - sof, klof - ni brat - ra dřív než - li by von tě klof!
fořt a fi - lo - sof, klof - ni brat - ra dřív než - li by von tě klof!

(THENARDIER):

111

Od těch dob, co zná-me bet - lém, od těch dob tu má-me chlív. Mně

(CHORUS):

Od těch dob, co zná-me bet - lém, od těch dob tu má-me chlív.

115

(THENARDIER):

rall.

líz - nu-tejch je lí - to, jen - že mu - sím z'ně - če - ho bejt živ!

p +Vln pizz

H (THENARDIER):
(k dalšímu přichozímu)

118

A Tempo Primo

Pro-sím, jen dál, tě - ší mě moc,

S1 & S2

122

(bere mu kufř)

vi - dí, že host tu strá - ví i noc. Ba-gáž jak cent,

Saxes

Les Misérables - Optional Cuts

126 (THENARDIER):

že jsem to bral! Vo - číh' bych rád ten ma - te - ri - ál. —

Sax

Detailed description: This block contains the musical score for measure 126. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Czech. A saxophone part is indicated in the upper right of the piano accompaniment.

130 I

Jen si rač - te přát, snad by kro - can pás, já

Strings

Detailed description: This block contains the musical score for measure 130. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Czech. A string section is indicated in the upper left of the piano accompaniment. There is a triplet of eighth notes in the vocal line.

134

stih' ho vo - šku - bat ješ - tě dřív, než vás!

+Flute, Gtr.

rall.

+Tbn.

Detailed description: This block contains the musical score for measure 134. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Czech. The tempo marking 'rall.' is placed above the vocal line. Instrumental additions for flute, guitar, and tuba are indicated. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking '(4)'.

J A Tempo
(THENARDIER):

138

Ta - dy je ten šenk, za-str-če-nej kout, kde se chlap smí na pa-řit i na - dláb-nout.

+E.H.
mf
+Xylo, Flute
+Bass

142

Ma-sa vždy-cky dost, při-pra-ví-me směs z'be-ra - na a z'koč-ky, kte - rá chcíp - la dnes.

+E.H.
mf

146

V'oh-ni se to chví - li kloh - ní, — u - pra - ve - ný na bli-vajz, —

+E.H.
mf

150

a - ni ber-nar-dýn to než - ral, a - le zá-kaz-ník to zblajz'! —

+E.H.
mf
+Bass

J1 (THENARDIER):

154

Mer - gle za po - koj předem bu - du chtít, ta - ky už se ne - mu - sí - te pro - bu - dit.
+Tpts, Horn

158

Kous - ne - li vás myš, což je pa - ra - zit, k'ce - ně bu - du mu - set ně - co při - ra - zit.
+Horn 2

162

Kdy - by doš - lk'z trá - tě šper - ků — zce - la za - dar - ma smí - te klejt. —

166 (pochiss accel.)

Va - ši ta - ba - těr - ku mám už to - tiž v' merku, je - žíš - mar - já, i když je to šmejdl!
f +Strings

K (pochiss piu mosso)

(THENARDIER):

170

Hla - va ma - za - ná, to je ka - pi - tál,
CHORUS:
Hla - va ma - za - ná, to je ka - pi - tál,

172

zřej - mě je - nom bl - bec by ho vod - mí - tal. Kou - kej rad - ši bejt
zřej - mě je - nom bl - bec by ho vod - mí - tal. Kou - kej rad - ši bejt
+Brass

175

fořt a fi - lo - sof, klof - ni brat - ra dřív než - li by von tě klof!
fořt a fi - lo - sof, klof - ni brat - ra dřív než - li by von tě klof!

178 (THENARDIER):

Ma-*chr*, ka - br - *ňák* a for - *mát*, bu - *diž* te - *dy* dlou - *ho* zdráv!

(CHORUS):

Ma-*chr*, ka - br - *ňák* a for - *mát*, bu - *diž* te - *dy* dlou - *ho* zdráv!

182 (THENARDIER): *rall.*

Dí - *ky* Bo - *hu* má - *lo*, má - *lo* je tu ta - *ko*-*vejch*-*hle* hlav!

185 *poco meno mosso* L MADAME THENARDIER:

Já sni - *la* jsem, že lor - - *da* na - *ba* - *lím*.

S2 +Strings

189 *poco rall.* A Tempo *meno mosso*

Ted' hni - *ju* s' *ním*, no, s' *tím*-*hle* šaš - *kem* zou - *fa* - *lým*!

+E.H.