

18 **Lento** VALJEAN *odnáší* MARIA *pryč.* **accel.** **rit.**
Hns., Stgs.
mf

JAVERT *kráčí opuštěnými ulicemi, až přijde k mostu přes Seinu.*
Piu mosso (? = 95)
Tutti
sfz p

C (? = 95)
22 JAVERT:
Co je to zač?— Ach, Bo - že, kdo je ten bloud?— Ja - ver - ta
Drs.

23
zba - vit se moh'— a přes - to zba - vil ho pout!— Vždyť už mě
Br.
Timp.

Les Misérables - Optional Cuts

24 (JAVERT):

v'hrs - ti měl, — proč to - ho ne - vy - u - žil? —

+ WW

Drs.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 24. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking '+ WW' and an instrument marking 'Drs.' with a note in the right hand.

Vy - ku - pi - tel! — Ted' a - bych dlu - žen mu byl! —

Ob.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 25. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a dynamic marking 'Ob.' and a note in the right hand.

Ne - chal mě žít, — kul - ka pro - t'a - la vzduch, —

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 26. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the accompaniment for the vocal line.

zda to byl trik, — zda se pom - sty zřek', sud' Bůh! —

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 27. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the accompaniment for the vocal line.

(non piu)

D (JAVERT):

28

Když bu-du mít vů-či zlo-dě-ji dluh,—

Sl

Br.

30

pak te - dy jsou všech - ny zá - ko - ny dým!—

+ Celli

31

Buď bu - de noc ne - bo svět - lo a den,—

32

hot ne - bo če-hý a nic me - zi tím! Jdem' si po kr - ku, ber to jak

34 (JAVERT):

ber! Bud' - to Val - jean a ne - bo Ja -

35

vert!

Tutti

ff

37 **E**

Andante (? = 104)

Proč se mnou jed - nal prá - vě

Str.
Sl
mp

con pedale

40

on? Jak byl by ně - co víc než já!

43 (JAVERT):

Tak, jak by hří - chy ze mne smý - val, když ži - vot mi dal, ten

+ S2

46

dáv - ný ri - val! — A ži - vot zá - ro - veň mi vzal!

49

To prá - vo měl. Já zem - řít chtěl a jsem tu

52

dál, leč pou - ze krů - ček od pe - kel.

Br., perc.

F Piu mosso (? = 126)

55 (JAVERT):

8

Kdy-by ten de-lik - vent po - čest - ným — měl se

+ Ob.

mf

Detailed description: This system contains measures 55-57. The vocal line (treble clef) has a 7/8 time signature. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Czech. An oboe part is indicated by '+ Ob.'.

8

stát, od - puš - těn měl být

+ Fl.

Detailed description: This system contains measures 58-59. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A flute part is indicated by '+ Fl.'.

8

zlo - čin, kde by byl mrav - ní

Detailed description: This system contains measures 60-61. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

8

řád?

Br. + Ob. + Fl.

cresc. *f*

+ Perc.

rall.

Detailed description: This system contains measures 62-64. The vocal line has a long note for 'řád?'. The piano accompaniment features a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic. Percussion is indicated by '+ Perc.'. The tempo marking 'rall.' is present above the system.

G A Tempo ma poco piu mosso (? = 120)

66 (JAVERT):

Proč já dnes po-chyb-nos - ti mám, když jsem je nez - nal nik - dy

69

dřív? Tak tvr - dý chlap! A teď se zmí - tám! A

72

jis - to - ty mé, ty jsou dnes ty tam! A co když so - bě sám jsem

75

lhal? A Bůh je s'ním?

78 (JAVERT): rall.

Ten muž mi ži - vot jen tak dal a tím mě za - bil, prá - vě

dim.

81 **Lento — recitative**

tím. Já jsem sel - hal, bo - hu - žel. Vy to ví - te, hvěz - dy v'tmách. Ta - ky

p

Gong

84

vzná - šet jsem se chtěl. Jen - že k'vám jsem ne - do - sáh'! O - pus -

+ Hns.

Gong

86

tím ten bíd - ný svět, kde je svět - cem Jean Val - jean. Ne - ní

Tpts.

cresc.

Javert skočí do řeky.

rall.

88

žád - né dal - ší: "Kam"... Hvěz - dy, od - chá - zím tam k'vám!!!

flat hand gliss.
f

H Allegro (? = 138)

91

poco rall.

95

I Moderato (? = 100)

99

Str. p
Fl.
Cl.