

# 21. Noc

Obránci jdou spát s vínem a písni...

**A** Andante (? = 64)

1

Strings, WWs

Optional cut

4

Piu mosso

8

Moderato (♩ = 97)

FEUILLY: **B1**

Pij se mnou, jak

10

dřív jsi pil. Na zdra - ví, nač

## 21. The Night page 312

This script and score is the property of and should be returned to Cameron Mackintosh (Overseas) Ltd, 1 Bedford Square, London WC1B 3RA, UK.

Unauthorised use or reproduction of any part is an infringement of copyright. All rights reserved.

Česká verze Martin Novotný, 2003.

13 (FEUILLY):

má se pít!

PROUVAIRE:

Na ty krás - né dív - ky

16 JOLY:

Ú - děl vda - ných žen už mož - ná je stih'... Na ně

FEUILLY & PROUVAIRE:

na ná - mės - tích... Na ně

19 GRANTAIRE:

pojd' ted' pít jak já! Pij se

pojd' ted' pít jak já!

# B2

22 (GRANTAIRE):

mnou, jak dřív jsi pil. Co když

+Strings

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 22-24. It features a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'mnou, jak dřív jsi pil. Co když'. Below the vocal line is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a section labeled '+Strings'.

25 máš žít den, ne dýl? Dnes-ka ví - ra v'zít - řek

Flute, Clar.

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 25-28. The vocal line continues with the lyrics 'máš žít den, ne dýl? Dnes-ka ví - ra v'zít - řek'. The piano accompaniment includes a section labeled 'Flute, Clar.'.

29 ne - dá ti spát, tře - ba řek - nou pak, že pro nic jsi pad'! Tak pojd'

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 29-31. The vocal line continues with the lyrics 'ne - dá ti spát, tře - ba řek - nou pak, že pro nic jsi pad'! Tak pojd''.

32 pít, vždyť žít je cíl. CHORUS (MUŽI):

Pij se

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 32-34. The vocal line includes the lyrics 'pít, vždyť žít je cíl. CHORUS (MUŽI):'. The piano accompaniment includes a section labeled 'Pij se'.

# C1

35 **DÍVKY:**

Pij se mnou, jak pil jsi dřív.—

**(MUŽI):**

mnou, jak pil jsi dřív.—— Na štěs -

38

Na štěs - tí, nač má se pít!— Smrt je

tí, nač má se pít!

41

zrád - ná čí - še bez - vý - chod - ná, *f* ne - do pí - jej krů - pěj

*f* ne - do - pí - jej krů - pěj

# C2

44 (DÍVKY):

z'je - jí - ho dna. Pij se mnou, vždyť cíl

(MUŽI):

z'je - jí - ho dna. Pij se mnou, vždyť cíl je žít!

+ Kybd. 2

47 MARIUS:

Pro mě, Co - se - tto, je cíl, a - bych byl tam, kde jsi je žít!—

+Clarinet

50

ty! Le - da cos se mů - že, mi - láč - ku stát, kdy - by

(hmm...)

(hmm...)

53 (MARIUS):  
 přiš - la smrt a Ma - ri - us pad'! U - ro níš slz

(DÍVKY):  
 (hmm...)

(MUŽI):  
 (hmm...)

56 (MARIUS):  
 víc, kdo ví?

Poco Rall. Všichni se připravují ke spánku.

(Dead segue)

59 **D** Andante, molto rubato ? = 90 VALJEAN:  
 Nad spícím MARIEM.

Pár slov

S2, Violins