

16

S. Celli

CHORUS (CHUDINA):

A *unis. mf*

18

Když je u kon - ce den, řek - neš: no, to je to - ho!

mf

20

A - ni ten - hle - ten chu - di - ně ne - vy - šel vstříc, zno - va

22

zá - pas - o kra - jíc, zno - va v'po - kle - ku, po - tu a mar - ši. A co

Les Misérables - Optional Cuts

24 (CHORUS):

nám všem vlat - ně dal? Bí - du, nic víc!

26

Jsme jen zas o den star - ší.

Drums WW

28 + Oboe

Když je u kon-ce den, tak si trh - ne - me no - hou,

30

je - nom sli - ba - ma nik - do se ne - na - sy - tí. I - nu -

Les Misérables - Optional Cuts

32 (CHORUS):

ú - děl, — o - sud náš, den - ně mň je po - do - ben rá - ji a tak

34

v'pos - te - li, po - kud ji máš, řek - neš jen svý:

Hns, Tbn.

36

Zas den ži - vo - ta v'há - ji!

Drums WW

Hns, Tbn.

B
38

Když je u kon - ce den, zač - ni z'hlu - bo - ka dej - chat,

Les Misérables - Optional Cuts

40 (CHORUS):

tro - chu vzdu - chu i sem při - nes od mo - ře fén. a - to

42 SOPRANOS + TENOR 1:

krát - kej— o - kam - žik, a - no, pro - bud' se včas ja - ko ptá - ci,

THE REST: ALTOS, TENOR 2, BARI.

krát - kej— o - kam - žik, a no, pro - bud' se včas ja - ko ptá - ci, chle - bo -

44

chle - bo - - dár - cům řek - ni dík, snad

dár - cům— řek - ni dík, snad to, že as - poň da - li ti prá - ci a snad

Les Misérables - Optional Cuts

46 (SOPRANOS): Sop 1 + Ten 1
 ne - vy - ho - děj - - - - - tě
 ven, *div.*
 (THE REST): Sop 2
 ne - vy - ho - děj - - - - - tě ven, *submp* Ten 2
 Alto and Bari.

PŘEDÁK a DĚLNÍCI, včetně FANTINY, vyjdou z továrny.

48 *f* když je u kon - ce den!
 když je u kon - ce den!
f *mf*

50 **C** PŘEDÁK:
 Když je u kon - ce den, chce - te ně - co i za nic!