

12. ABC Café

STUDENTI, pod vedením ENJOLRASE, se radí nad svými revolucionářskými plány.

Moderato ♩ = 116 - 120

1

3 Br.

6 + WW

COMBFERRE (shouted): Enjolrasi!

9 + WW

11 **A** COMBEFERRE: FEUILLY:

Skrumáž a ruch je před Not - re Da - mem! Na Rue du Bac se hou - fy sro - cu - jou!

13 COURFEYRAC:

Vyj - dem zá - hy do u - lic, tam - ty zmáč - knem ja - ko nic!

Jen až do - jde na a - larm, Pa - říž zís - ká zno - vu

poco piu mosso ? = 132 - 138

17 **B** ENJOLRAS:

šarm. Hled' bdít, ne spát. I snít je

Str., Gtr.

Bs.

20 pře - pych, ted' nas - tá - vá čas pro stříz - li - vé,

Hns., Tbn.

rall.

23 (ENJOLRAS):

tak, pá - ni, žád - né Beau - jo - lais!

Timp.

C Tempo primo (? = 116) * (see footnote)

26

Je tu pro - ti nám ar - má - da, ko - los jak hrom.

28

A má zbra - ně, co my sot - va mů - že - me mít.

Hns., Tbn.

30

Jsou však bit - vy, v' nichž nas - ta - ne o - brat a zlom,

* Footnote -CMS " as in Grand March from Aida"

32 (ENJOLRAS):

pro - ti gar - dě a pře - si - le naj - de - me štít.

34 *rall.* *Meno mosso* ? = 88 - 92

My má - me cíl! A o - ni jen

36 *poco rall.*

puš - ky a žol - dác - ký plat, tak proč se jich bát?

F Moderato - Recitative

38 ENJOLRAS: GRANTAIRE:

Ma - ri - e, kdes byl? Co

JOLY:
Ó, chlap - če náš, jak při - zrak dnes ka vy - pa - dáš.

Synths
Gtr., Bs. *mf*
Celli

Tempo primo

Les Misérables - Optional Cuts
recit.

(GRANTAIRE):

MARIUS:

40

sta-lo se, mluv, pos lou - chám. šlo o pře-lud či o příz - rak, já

43

(MARIUS):

A tempo

před ní ztra-til dech i zrak, než zmi - ze - la, já ne - vím kam.

+ Hns., Tbn.

Andante

Meno mosso ? = 88 - 92

GRANTAIRE:

46

Tak Ma - ri - us nic ne - tu - ší a už je v'tom až po u - ši, jó,-

+ WW, Vlns.

mp

49

náh - le vi - dí v'lás - ce ráj!

51 (GRANTAIRE):

8

3

My přip - ra - vu - jem' k bit-vě plán, on přij - de si jak Don Ju -

53

8

an, .. no to je te - dy O - pe - ra!

H Poco meno mosso ? = 80

Oboe

56

8

+ Hns., Tbn.

I1 ENJOLRAS:

60

8

Přij-de čas, kdy se tvůj po - to-mek zač - ne ptát

WW
Str.

Hns.

ENJOLRAS:

62

na kte-rých bo - jiš - tích že jsi ty v'ro-ce tři - cet-dva stál.

Hns.

64

Těž - ko pak vys - vět - líš, žeš byl jen ne - u - trál.

66

Pro - to dnes s'hr - dos - tí a mlá - dím vyz - bro - jen hled' roz - hod - nout se

Glock.

68

sám, co zvo - líš: Noc či den.

Accel.

J1 Poco piu mosso ? = 84
(ENJOLRAS):

70

Den ————— je smích a slun - ce zář.

+ WW

72

Noc ————— je pláč a bí - da tvá.

74

Den ————— je ú - svit ú - svi - tů,

76

noc ————— je strast, co skon - čit má!

I2 Subito A Tempo ? = 80 *Les Misérables - Optional Cuts*

78 MARIUS:
Těž - ko vám vys - vět - lím, proč jsem stál ja - ko v' snách.

80 Spa - třil jsem je - jí tvář, i když v'přít mí a na - krát - ko jen.

82 V'zázrak jsem ne - vě - řil, teď ho mám na do - sah.

84 Nej - sem ten, kdo jsem byl a štěs - tím neš - ťas - ten už ne - mu - sím se

Accel.

86

ptát, zda zvo - lit noc či den.

J2 Poco piu mosso ♩ = 84

88

MARIUS:

...je lás - ka, zpěv a žert. ...je brá - na k' tram - po - tám.

GRANTAIRE:

Den! Noc!

92

Den, — ...je ví - ra, já ji mám! Noc — je püst a slův - ko: sám...

STUDENTS:

Den! Noc!

K Recitative

ENJOLRAS:

96

Ma - ri - e, ne - bud' jak ma-lej kluk, snad špat-ně jsi to ne - mys - lel, jen

Synths
Gtr., Bs.
Celli

Tempo primo

rall.

recit.

98

ho-říš pro svou made-moi - selle. Leč, kdy-bys pou - ze mi-lo-val, no

A tempo

101

to bys to - mu, ho - chu, dal, náš cíl je něk - de výš a dál!

L **Meno mosso** ? = 84

STUDENTS:

Timp.

103

Den — je dar, co vzít si máš.

Tutti
f

Les Misérables - Optional Cuts

(STUDENTS):

105

Noc — je pláč a bí - da tvá.

Hns.

107

Den — je boj za ús - vit náš.

rall. molto

109

Noc — je strast, co skon - čit má!

Allegro (♩ = 124)

111

M ENJOLRAS:

Cour - fey - ra - cu, co má - me za zbra - ně?

mf *mp*

Les Misérables - Optional Cuts

NOTE: Gavroche enters here if using cut.

GAVROCHE: (vtrhne dovnitř - křičí) Slyšte!

(ENJOLRAS):

113

Feuil-ly, Com - be - ferre, ru - čí - te za ně. Gran - taire zas— je ja - ko cep,

Poslou
chejte,
sakra!

Poslouchejte mě!

GRANTAIRE:

115

pá - ni, zam— - kně - te mu sklep! Dám si ješ - tě re - pe - te,

Optional cut to 123

COURFEYRAC:

117

můj dech s'gar— dou za-me - te! Zav-dáš si pak, teď vzbud' se, ob - ča - ne!

Les Misérables - Optional Cuts

GAVROCHE: (vtrhne dovnitř a křičí) Slyšte!

119 COMBEFERRE:

FEUILLY:

Blí-ží se čas, kdy měš - to pov - sta - ne. Flint je má - lo, to je zlé.

Poslouchejte mě!

PROUVAIRE

Poslouchejte,

121 JOLY:

Jsou i mís - ty za - rez - lé. Chy - bě - jí - i ná - bo - je!

sakra!

Generál Lamarque je mrtev!

Andante ♩ = 96

LESGLES:

N

ENJOLRAS:

123 Cut to here - use italic lyrics

Dva - cet kous - - ků, co to je! To jen se zdá.
and I'll breathe - them all to death!

S1
mp
Bs.

accel. poco a poco

La - marque snad zem - řel, však pro nás je živ, je s ná - mi dál.

+ Vlns.
Tpts.
cresc.

130 (ENJOLRAS): Meno mosso

Ta smrt ži - vé zbur - co - vat má!

Hns. + WW + Tbn. ff Hns., Tpts.

O Allegro moderato ? = 116

133

Pohř-ben bu-de La-marque, ze mi po kry-je flór, je - ho spra-ve - dl - nost a - le ne - zem-ře

f

136

s'ním! Na - še sl - zy a žal br - zy na - hra - dí vzdor.

Tpts.

Hns., Tbn.

139 rall.

Všu - de, kde by - la tma, vzplane o - heň a dým! Co má se

L.H. + Fl.

P Maestoso ? = 88 - 92

(ENJOLRAS):

142

stát, to se staň, bu-diž chvá len, kdo za prav-du pad'! Ja-ko La-marque my vo-lá-me teď: Fi-at

144

lux! Bu - diž svět - lo, ne tma, bu - diž spra - ve - dl -

146

rall.

nost! Fi - at Jus - ti - ci - a!

12/8

SEGUE